

Apprendre par corps

Le geste médiateur *entre transmission et lien social*

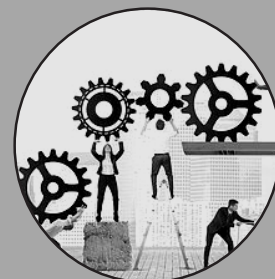
A l'occasion des **Journées Européennes des Métiers d'Art 2017**, l'Association Apprendre par corps propose un événement innovant offrant une découverte et une valorisation originales des métiers d'art.

Le projet est porté par une artiste-intervenante en mime corporel et sera co-construit avec un artisan d'art participant aux JEMA 2017. Le travail entre l'artisan d'art et l'artiste mime débutera la semaine précédent l'évènement, du 27 au 30 mars et donnera lieu à une restitution performative durant les JEMA, du 31 mars au 2 avril.

Cet évènement s'inscrit dans un projet global de doctorat mené actuellement par Géraldine Moreau et se veut l'une des premières pierres du "Laboratoire du Geste", en cours de développement pour 2017/2019.

Déroulé

- rencontre entre l'artiste et l'artisan d'art
- observation par l'artiste du travail de l'artisan d'art
- échange artiste-artisan autour du geste et de la technique
- création d'un fil chorégraphique par l'artiste et l'artisan d'art autour des gestes repérés dans le travail
- performance pendant les JEMA : artisan en démonstration de son travail / artiste en mouvement inspirée par l'artisan



Thème
Geste et outil,
vecteurs de lien

Intervenante
Géraldine Moreau

Qui?
Artisans d'art et
publics des JEMA
2017

Quand?
du 27 mars au
2 avril 2017

Durée
Performance 15mn

Points forts

- valorisation des Métiers d'Art et des JEMA
- valorisation du geste professionnel et de sa poésie
- éveil de la curiosité
- prise de conscience du geste et du savoir-faire
- passerelle innovante: artisanat d'art / arts vivants