

# Apprendre par corps

## Conférence gesticulée

«Le premier et le plus naturel objet technique de l'homme, c'est son corps.» - Marcel Mauss

Faisons bouger les discours et les idées. Faisons-les bouger vraiment, au sens propre. En développant des ateliers, des performances, en rapprochant l'artisanat et les arts vivants, en inventant des formes dynamiques qui ouvrent une réflexion sur les métiers artisanaux d'aujourd'hui et sur ceux qui les pratiquent, les enseignent, les transmettent.

Pour une revalorisation des métiers manuels aux yeux des publics, il ne faut pas réveiller que nos yeux mais tous nos sens ; notre corps.

Cette conférence propose au public d'être à la fois spectateur et acteur. Entre conférence et performance, l'Association **Apprendre par corps** propose une revalorisation des métiers artisanaux et de leurs gestes. Et quoi de mieux pour saisir la valeur de ces métiers que d'user de la parole et du corps, indissociables et nécessaires.

### Déroulé de l'intervention

Introduction gesticulée à tendance acrobatique (10mn)

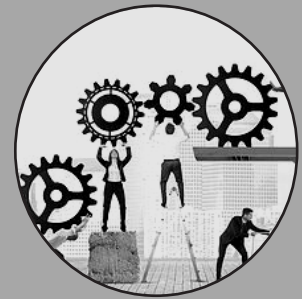
Exposé -avec légère participation du public par moment- (45mn)

- Le lien corps et esprit
- L'importance de la technique
- La conscience et la transmission du geste
- Transmission et apprentissage : une communication subtile
- La mémoire
- La valorisation du geste

Conclusion (15mn)

De la nécessité d'étudier les processus de transmission et d'apprentissage des métiers d'artisanat d'art, pour une meilleure revalorisation.

Echange avec les participants (20mn)



Thème  
Tête, corps, outil

Intervenants  
Géraldine Moreau  
Jason Ribes

Durée  
1h30