

Apprendre par corps

Artisans d'art et artistes mimes : des huMAINS d'exception

Est doté de la main celui qui est doté de l'intelligence.
Aristote

L'atelier propose une réflexion corporelle sur une partie de notre corps souvent oubliée, noyée dans nos actions quotidiennes et qui mérite une attention toute particulière : LA MAIN.

A travers la découverte du mime corporel, cet atelier propose aux artisans d'art de se (re)concentrer sur la main.

Leurs mains.

Ces mains qui traduisent leur pensée et leur esprit créatif et innovant.

Ces mains-outils à la technique et au savoir-faire d'exception.

Ces mains qui sont devenues leur signature.

Déroulé de l'intervention

Introduction / Présentation des participants et de l'intervenante
(15mn / espace chaises)

Petits jeux de mise en mouvement
(10mn / espace mouvement)

- Prise de conscience de la main
- Le lien main et esprit

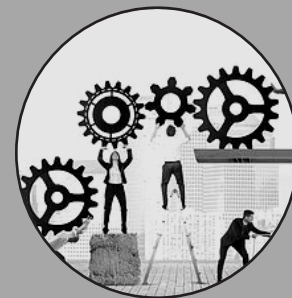
Maîtres de la main

(60mn / espace mouvement)

- Les positions de la main dans l'art du mime
- La main, expressions
- La poésie du geste
- La main communication
- Le travail et l'outil

Extraits vidéos (Decroux, Marceaux, Grotowski - maîtres du geste)
(15mn / espace chaises + projection)

Echange avec les participants
(20mn / espace chaises)



Thème
la main et son geste

Intervenante
Géraldine Moreau

Durée
2h

Qui?
Artisans d'art

Matériel :

- chaises
(1 par personne)
- feuilles A3
(1 par participant)
- feutres
(1 par participant)
- système son avec
branchement USB
- 1 vidéoprojecteur
(images + son)
- 1 PC ou Mac avec
port USB pour proje-
ter les vidéos